

映 画 "ヨーロッパ新時代"

(第一集 古くて新しい国々) 約30分

2千年の歴史を通じて世界をリードしてきたヨーロッパの国々、それは分裂と統合の歴史でもある。西ヨーロッパは世界文明の母胎であり、それが今でも民族の生活に生きている。又風土的にも日本より北にありながら、サハラ砂漠とメキシコ湾流に挟まれて気候は安定し、地震等もなく、極めて良い条件下にある。更にローマ法王を中心にし、キリスト教が隅々まで行き渡っている。

然しながら、ヨーロッパの各地には古い戦場の名残があり、戦争の犠牲を無言のうちに訴えている。第二次世界大戦の発火点もヨーロッパで生まれたものである。結果として失われたものはあまりにも大きかった。殊に第二次世界大戦後、ヨーロッパは西と東に別れ、アメリカとソ連にその運命が委ねられてしまった。戦争によつて失つたヨーロッパ共通の遺産を取り戻し、ヨーロッパを一つに、特に共産圏に対抗するために、西ヨーロッパを一つに結ぼうとする考えが出てきたのは当然である。先ず1949年NATO(North Atlantic

Treaty Organization - 北大西洋条約機構)が作られ、1958年1月にはEEC(European Economic Community - ヨーロッパ経済共同体)が発足し、6国(フランス、イタリー、西ドイツ、オランダ、ベルギー、ルクセンブルグ)が加盟したのである。

経済の国境が取り除かれた結果、1億7千万人を擁するEECは、世界の経済をリードし、輸出も伸び、アメリカを抜いて世界のトップにおどり出た。同じレベルにある先進国が互いに結びつくことにより飛躍をみたのは当然である。かくてヨーロッパには全く新しい国が生まれつつあるようである。然し最近は何金引き下げによる労働攻勢によつて手控えムードが生じ、又他国、特にアメリカの切り込みが活発化して来ている。日本の出方も課題である。EECも新しい段階に入り、地固めの時期に来たと言ふべきである。

経済統合は一応パスしたが、政治統合の点では全く駄目で、深刻な問題である。これは今に始まつたことではない。フランスではヨーロッパの軍隊を一つにする案を拒否しており、ドゴール大統領はアフリカと共産圏を包含する大理想像を描いている。又イギリスのアデナウアー首相はアメリカとの付き合いをそのままにして、経済的にのみ仲間入りをと考えている。各国それぞれの思惑があり、政治統一は極めて困難である。(映画は1963年に製作)

出席報告

1. 本日 会員数28名 出席13名
2. 先週の確定出席率 89.29%



The Weekly Report of Hakodate North R.C.

通算第87号

1965~1966-12-29

函館北ロータリークラブ

第78回例会

例会場 明治生命館

例会日 毎週水曜日

1230~1330

司 会 遠藤会長 齊 唱 "奉仕の理想"

ゲ ス ト 宮林繁雄氏(北海道学芸大学)

ビ ジ タ ー 相馬哲平君他8名(函館) 坂野鉄男君他10名(函館東)

会 長 挨拶

1. 7月就任以来半歳を経ましたが、会長として「沈香も焚かずへもひらず」の状態です。然し各会員の努力により出席率も向上し、段々と立派なクラブになりつつあると思います。明年も皆様揃つて元気なお姿を拜見出来ますよう、一同の御健康をお祈りして年末の御挨拶とします。
2. 新入会員「高杉重雄君」の御紹介を候野会員よりお願い致します。

社会奉仕委員会報告 (堀 副委員長)

先週歳末助け合い運動に協力のため御寄付をお願いしましたが、未提出の方は本日お出し下さい。3千円として新聞社にお渡しする予定です。

ニコニコ箱

クリスマス家族会に車の都合で遅刻したのと、先日自宅の階段から落ちても軽傷ですんだとの理由で、会長さんより多額の御寄贈をいただきました。

出席報告

1. 本日 会員数 29名 出席 19名
2. 先週の確定出席率 60.71%

卓 話 "絵のお話" 北海道学芸大学 宮林繁雄氏

8月に東京文化会館で世界的美術教育家の会合があり、最大のテーマは「科学と美術の問題」を如何に考えるかでした。最近の私達の周囲は、科学の進歩のために人間として大切なもの(ヒューマニズム)が失われ、破壊されつつあります。これを阻止するには芸術しかありません。絵は芸術の一つです。

色々な絵がありますが、それぞれ主義主張があるのです。形のない単に絵の具を塗りつけた変つたものもあります。然しそれ等は突然生まれたのではなく、絵の歴史を調べると必然性がうなづけます。描くとは表現であり、表現の根底は私達の感覚、感情、慾求等を現わすことで、一つの本能です。それをやり遂げた時、私達は大きな満足感を覚えます。結果はどうあれ、夢中でやるその瞬間が本能の喜びです。そのようにお考えになれば楽しく絵が描けます。

中世紀の絵は殆んどが宗教的なものか肖像画でした。形の追求が最も大切で、作者は表面に出てはいけなかつたのです。現代では全く反対になり、個性のないものは駄目になりました。又形の追求よりも、人間の感情に一番強く訴える色彩のほうに重視されるようになりました。これは近代の印象派(ゴッホ、ロダン、ゴーガン、モネ、マネ等)が提唱してきたもので、現代の考え方でもあります。そうすると最近の所謂「わからない絵」も理解されましよう。

私達は毎日色々と感情を働かせますが、それを絵で現わすことは大きな意義があります。見るほうもそのつもりで「どんな感じがするか、どんなイメージがあるのか」を見るのです。例えばミカンを描くとします。外形だけ描いても意味がないので、ミカンを見つめて湧いてきた感情を現わすために、形を変えたり、色を変えたりするのです。これが絵を良くするコツです。

絵にはルールやテクニクはありますが、先づ大切なことは、中に醸成されたものを現わすことです。外形だけなら写真がやつてくれます。絵であるからには、自分の中のものを現わすことで、俗に言えば気儘に描くことです。

先般の国際会議でも、外国人が東洋的な美術の一端でも知つてゆきたいとの空気がみられました。東洋美術の特色とは、日本では「禅」から来た悟りの境地とでも言うべきものです。例えば「掛け軸」は墨一色でありながら総べての色を現わし、余白には宇宙の森羅万象を感じさせます。この境地がこれからの芸術を切り開いてゆくもので、これを外国に持つてゆかれぬよう、私達は祖先が残してくれた、長い歴史と伝統をもつた大切なものを、もう一度見直す必要があります。又幼児の絵は何の屈託もなく、本能のままに描かれています。人の顔も鼻も家でもマルで、それで通用します。而もその中に自然発生的な本能が充分表現されています。このような淡々たる気持ちで絵を描けばよいのです。

私達は誰でも表現の喜びを持っています。自分の意欲のために自分の仕事をするのは、自分を見失わないこととなります。現代の私達はその忙しさの故に自己を見失いがちです。その中で僅かなりとも自分だけの時間を持つことは、極めて必要なことだと思ひます。教育の場に於いても、昔の読み書き算盤の時代とは違つて、人間形成——ヒューマニズムが大切であると考えられています。絵に限らず、芸術的なことをやるのは、以上の理由で必要だと思ひます。刹那の本能を満たすものは他にもありますが、芸術こそはあとに良いものを残してくれる貴重なものであると言えましよう。

◎ お断わり 写真印刷が出来ませんので(年末年始休業)新入会員御紹介は次号にさせていただきます。



本日のプログラム

卓話 ゲスト NHK函館放送局放送部長 古河暈氏

司会 遠藤 会長

斉唱 “君が代” “奉仕の理想”

ピジター 大坂谷道三君他9名(函館)小南武一君他14名(函館東)

会長挨拶

1. おめでとうございます。新年と誕生祝いをかねて乾杯致します。
2. 新入会員「外山定男君」を御紹介します。

幹事報告

1. 年賀状が多数参りました。東ヶ崎潔氏 小林雅一氏 寿原九郎氏 山中RC(石川県) 仙台RC 斜里RC 興部RC 遠軽RC 名寄RC 栗沢RC 小樽RC 室蘭RC NHK札幌中央放送局 道立日吉学院 市立函館図書館 函館日米文化会 身体障害福祉協会函館文部 生駒時計店 長崎グランドホテル
2. 元会員の末統氏より小型テープレコーダーの御寄贈を受けました。
3. 例会終了後、定例理事会を行ないます。

社会奉仕委員会報告(堀 副委員長)

歳末助け合い運動に御協力いただいた3千円は、去る29日市の共同募金会に届けて参りました。未納の方は立て替えておきましたのでよろしく。

ニコニコ箱

1. お誕生日おめでとう。 遠藤君(1日) 木屋君(5日) 奥村君(11日) 山内君(15日)
2. 奥様のお誕生日おめでとう。 石橋君
3. 御結婚記念日をお祝い申し上げます。 俣野君
4. 還暦を迎えられおめでとうございます。 木屋君 外山君