

第2510地区 第11グループ



2011~2012

The Weekly Report of

Hakodate North R.C.

# 函館北ロータリークラブ会報

2011~12年度  
国際ロータリーのテーマ

こころの中を見つめよう  
博愛を広げるために



Reach Within to Embrace Humanity

2011~12年度  
国際ロータリー会長

カルヤン・バネルジー

*Kalyan Banerjee*

藤田正男 会長 テーマ —— こころから、心へ、すべてに感謝し、喜びを分かち合おう ——



1月18日 卓話 函館港イルミネーション映画祭 副実行委員長・カフェやまじょう 経営 太田 誠一 氏

《第2322回例会》 第27号 1月25日(水)

## 本日のプログラム

夜間例会 第3回クラブアッセンブリー

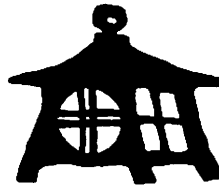
於 函館国際ホテル 午後6:30~

★会 長 藤 田 正 男      ★幹 事 小 河 博 保

例会場：函館国際ホテル 〒040-0064 函館市大手町5-10 TEL23-5151  
例会日：毎週水曜日 12:30~13:30 事務局：函館市大手町5-10 二チロビル4F TEL23-3870

◆純和風造り◆

ゆっくりくつろげる憩いの宿  
季節の味覚と心あたたまるサービス



湯の川温泉

旅館 一乃松

函館市湯の川町1丁目3番17号  
TEL(0138)57-0001(代) FAX(0138)57-3666

(広告掲載：松橋 博 会員)

函館北ロータリークラブのホームページアドレス <http://www.hakodate-north.org/>

【1月24日現在のアクセス数：12505件 (+35件)】

◎1月4日出席報告 (中川 洲平 委員長)

会 員	24名	出席率対象会員	24名
		出席規定免除会員(a)	0名
		出席規定免除会員(b)	0名
当日出席	23名	当日欠席	1名
他クラブ出席	1名	出席合計	24名
出席率		100%	

・テレフォンサービス(例会移動案内) 電話 26-3170番

次回・2月1日  
プログラム

移動例会 節分祭

於 亀田八幡宮 12:30～

1月18日の記録

◎司 会 藤田 正男 会長

◎斉 唱 手に手つないで、四つのテスト

◎ゲ ス ト 函館港イルミネーション映画祭 副実行委員長  
カフェやまじょう 経営 太田 誠一 氏

◎ビジター 函館亀田R.C.岩川 信子さん、島田 優子さん  
藤田会長夫人

◎会長報告 藤田 正男 会長

○2012-13年度のR Iテーマが「奉仕を通じて平和を」と発表されました。

○理事会報告

•台北東北RC30周年式典について

登録料：会員20,000円、会員外25,000円、夫人無料、ニコニコBOX：100,000円

おみやげ：昆布など3,500円×72個

•2月移動例会について

2月1日節分例会として亀田八幡宮で行います。

•1月25日の第3回クラブアッセンブリーについて（夜間例会）

議題：後期事業、会員増強、新規奨学生の募集について

•2月のスケジュールについて

2月1日 移動例会 亀田八幡宮、2月8日 CLP勉強会

2月15日 移動例会 IM、2月22日 外部卓話 函館市消防本部

•奨学生募集について

現奨学生の高杉菜月さんが3月で卒業のため次の奨学生を募集します。

•クリスマス家族会の収支決算について

増田親睦活動委員長より提出され了承された。

•新年恒例会の収支決算について

了承された。

•12月末日現在の決算報告について

了承された。

○委員会報告

○鶴喰会長エレクト

R I 財団管理委員会から、ロータリーカードの案内がきています。御利用額の3%が東日本大震災寄付にあてられます。

◎幹事報告 小河 博保 幹事

○既にご案内いたしましたが、当クラブ1月25日の例会は時間を変更し夜間例会並びにクラブアッセンブリーを開催いたします。

○2月3日(金)函館五稜郭RC夜間例会に変更です。

◎親睦活動委員会 成田 豊 委員

ニコニコBOX投入報告

藤田会長・森 会員・阿部会員・齊藤会員・増田会員・小笠原会員・弗田会員  
……太田様映画の話楽しみです。

◎卓話 「映画に愛された街、函館」 函館港イルミナシオン映画祭 副実行委員長  
カフェやまじょう 経営 太田 誠一 氏

私と藤田会長の御夫人とは同級生・幼馴染で御座います。

私も映画「キリコ」「キッチン」の製作に携わり思い出に強く残っております。

教会と寺院、電車、坂道等、ロケには絶好の場所が函館です。特に「坂道」はカメラアングルで奥行きが出たりしますので良く取り上げられます。戦後約80作が撮影されております。最近では予算の関係で、日数等が切り詰められる傾向にあります。かつては、森田芳光の「キッチン」、ロックグループのグレイのプロモーションビデオ等が印象に残ります。

映画・テレビの経済波及効果は大きなものが御座います。ある先日の「ロケ」は延べ、1,500泊のオンディマンドをもたらしました。函館を出発点としてブレイクした俳優さんも数多くいます。「伊東美咲」さんもその一人です。

森田芳光監督は「大門」が大好きで、特に好きなお店もありよく作中に取り上げられております。

映画・映像の製作と、街並み保存に関わっておりますと、重なり合う部分がたくさん御座います。最近では「愛を問う人」(日本アカデミー賞受賞)のある場面が、函館をロケ地に撮影されております。

観光地としても、ロケの経済波及効果は看過出来ないものがあります。1作、1,000泊の需要をもたらしますので軽んじられないものが御座います。

最後に、とっておきのDVD。グレイのプロモーションビデオ、モノクロのプロモーションビデオ、大和ハウス、白い恋人のC.F.です。

『函館フィルムコミッション』をご覧ください

<http://www.hakodate-fc.com/>

函館で撮影された映画やドラマの  
情報など太田さんの卓話に関連あ  
る話題がご覧になれます。



(会報担当者：阿部 誠太 委員)