

のまま帰る予定です。同行のガバナー10人は、ニースのあとソビエトを廻つて帰るそうです。ヨーロッパとの国際親善はどうしたらよいかは私の一つの宿題です。果してどんなお土産になるか、世間知らずの私ですので、どんどん叱咤激励して、無事お役目を果らせていただきたいと思います。

◆ 卓 話 (第二席)

第1分区分代理 渡辺綱彦氏

ロータリー創立62周年記念という言葉がありました。一昨年私がアトランチックシティの世界大会に出席した時、会場の正面ステージに「60周年記念世界大会」と大書してあつたのが鮮やかに思い出されます。私はロータリー創立の翌年に生まれましたが、自分では若いつもりでも近年とみに老化現象がみられるようになり、一方ロータリーは人間で言えば還暦ですが、老化どころか巨大なインターナショナルな組織が堅実に発展し、現在では133ヶ国、クラブ数12500以上、所属ロータリアンは60万人を超え、それぞれのクラブがそれぞれ特徴を持つて活動しており、そのすばらしいエネルギーに驚かされている次第です。「他人の立場に立つて」のロータリーの根本の考え方を築き上げたポール・ハリス以下創立者の創意と熱意を、この機会に敬謙に思い致すべきだと思います。今回は「ロータリーの友」に掲載されている宮脇バスターガバナーの「忘れ得ぬロータリアン」を引用して卓話と致します。

1月号 クロータリーの黎明、クポール・ピー・ハリス、P46~48

2月号 第1号ロータリークラブ誕生、クシルベスター・シール

(内容は重複するので省略しますが、是非もう一度お読み下さい)

62年後の今日、ロータリーは曲り角に米たとの声も聞かれます。然し私達はロータリーの歴史はあくまでも尊重し、その歴史の中から新しい生命を育ててゆくべきだと思います。かくてロータリーはいつまでも若々しく活動を続けてゆくことでしょう。

◆ 東ヶ崎 R. I. 会長候補の御挨拶状

私この度はからずも第57代国際ロータリー会長候補の指名を受け、身にあまる光栄と存じております。これもひと重にみな様方の暖いご支援の賜であると深く感謝致しております。正式に指名を受けました晩には、微力ながら国際ロータリーのため、奉仕の精神に徹し、その名に恥じない活やくを致したいと念願しております。今後ともご支援のほどお願い申し上げます。(一部抜粋)

◆ 出席報告

- | | | |
|-------------|-------------------|-----------|
| 1 本日の状況 | 会員数31名 | 出席27名 |
| 2. 前回の確定出席率 | 87.1% (31名中27名出席) | |
| 3. 他クラブの状況 | 函館92.45% | 函館東96.05% |



通算第154号

1966~1967-3-1

函館北ロータリークラブ

第138回例会

例会場 明治生命館

例会日 毎週水曜日

12.30~13.30

会員卓話 "電気器具と故障対策" 高杉重雄君

- ◆ 司 会 飯田会長 ◆ 斉 唱 君が代 奉仕の理想
 ◆ ゲスト 橋本三郎氏 (国画会会員 審査員)
 ◆ ビジター 中村嘉人君他9名 (函館) 川口徳浩君他12名 (函館東)
 ◆ 幹事報告

1. 本日例会終了後、年次総会を行ないますので全員お残り下さい。
2. インターシティ・セネラル・フォーラムの議題を提出願います。
3. 今月の「ガバナー月信」は R. I. 会長の札幌訪問につき書かれております。会長、遠藤先生と私が出席の予定です。又1月の平均出席率は89%で地区62クラブ中43位(前月61位)に上昇しました。もう一息です。
4. 俣野会員が日立北と鹿児島西クラブのバナーを持参しました。

◆ ニコニコ箱

1. お誕生日おめでとう 青柳君 山形君 高田君 森君 高杉君 船矢君
2. 御結婚記念日おめでとう 布目君 神原君 高田君
3. 俣野会員の御子息が22日東京で結婚式を挙げられました。

◆ 卓 話 "絵画と社会性" 橋本三郎氏

(昭和24年北海道文化奨励賞、36年函館市文化賞を受賞。)二森屋アパートの500号大作「孔雀」は氏の製作です)

絵の抽象是非論が盛んです。何故それを決めなければならないのか、私は可笑しいと思います。どうも日本人は物事を決めたがりです。絵は元来具象的なものでも抽象の傾向を帯びているもので、もつと幅広い考え方を持つべきだと思います。さもなければ現代生活にマッチしません。

私は以前具象画をやりました。画いているうちに面白くなくなり、抽象を取り入れ、形も色も無くなりました。色とは本来暖やかなもので、それが私にはうるさくなりました。色が無くても綺麗に出来るし、そこから本当の色が生まれると思つたのです。然し一度とつた色は仲々出て来ませんでした。漸く一つの色が甦り、画風も変りました。今は私は抽象画家と言われますが必ずしもそうでなく、具象画を取り入れているのです。



通算第155号

56~1967-3-8

函館北ロータリークラブ

第139回例会

例会場 明治生命館

例会日 毎週水曜日

12.30~13.30

本日のプログラム 会員卓話「ニュース今昔」 西村秀則君

司会 飯田会長 齊 唱 手に手つないで

ビジター 佐藤半治君 (札幌東 ゴム製品製造)

小熊三郎君他7名 (函館) 大鎌政雄君他6名 (函館東)

会長報告

昨日札幌のR.I.エバンス会長歓迎会、札幌R.C.創立35周年記念式典及び会長歓迎晩さん会に、私と遠藤前会長、市川幹事の3名が出席し、盛会でした。エバンス会長はロータリー精神をゆつくり話されましたが、通訳付きなのでよく理解出来ました。地区の記念品として熊の毛皮と、奥様にミンクのストールを贈呈し、非常に喜ばれました。

幹事報告

1. 例会終了後総会を行ないますので全員お残り下さい。
2. フォーラムの議題は本日が切りです。必ず御提出願います。
3. 先日転勤退会された今宮さんより挨拶状が参りました。

会員卓話「電気器具と故障対策」 高杉重雄君

此処数年電気器具で変つて来たものといえば、洗濯機が殆んど脱水機付きとなつたこと、掃除機は吸引力を上げるため500Wに近づいたこと、冷蔵庫がコールドチェーンの関係でフリーザーが付いたこと、魚焼器は直接油蒸気が付着しないようにヒーターに覆いが付いたこと、電気コタツが赤外線電球を使用するようになったこと、家庭用ラジオは真空管式が姿を消しトランジスタラジオになつたこと、テレビが音質に重点を置くようになりコンソールタイプになつたことなどです。テープレコーダーは外国の特許を使用したマガジントイプのカセットテープレコーダーが流行しそうです。ステレオは音質に重点を置いてビックアップに変化を来たしています。クリスタルビックアップは低音に強いが高音に弱いためマグネチックビックアップが流行し、最近針圧を気にする方々のため集積回路(I.C)を組み込んだ半導体ビックアップが出現致しました。針圧1g内外といえますから、今迄のもの1/5から1/3と極度に軽くなりました。之は今迄のクリスタルやマグネチックのように発電型でな

芸術家は教養を身につけねばなりません。画家は創作し、思うことを確実に画かねばなりません。故に私は絵を教えることもせず、社交も拒否して参りました。メンの種を安易に身につけると際限ない慾望が出ることを恐れたのです。然し絵の素質のある人が訪れると、私は惚れてしまう性分です。何人か手がけて中央に送りました。本当は良くないことでしょうか、函館に絵の好きな人が多くなつたのも、私が郷土に対しお役に立つているのだと思つています。

昨年は私の身辺に妙なことがありました。私は刀が好きですが仲々手に入りませんでした。ところが私の絵を気に入った人が現われ、続けて2本も絵と交換したのです。勿論私も刀にひかれました。1本は無銘でしたが、じつと見ていると刀が話しかけて来るようで恐ろしくなりました。「おい、漸く俺の値打ちがわかつたか」と。精根こめて作つたものは人を魅せるものがあります。

刀に関連して佐々木小次郎と宮本武蔵の決闘の場面を思い出します。戦いは小次郎が負けましたが、あれは戦いの時期が悪かつたので、若い時にやれば小次郎に分があつたかもしれません。武蔵は主を持たず、周囲にたえず敵をかかえて過しています。決闘に臨み彼は精神統一に悩んだと思いますが、それを助けてくれたのは彫刻であり絵でありました。舟の中でかいを木刀に仕立てたのもそれでしょう。要するに武蔵は幅のある剣士でした。一方の小次郎は主持ちで、嚴格に気をつかい、いらいらしながら待つていたと思います。そこに既に勝負があつたと私は想像しています。

私達の絵も技術だけではいけません。絵には昔から画背のものが必要だと言われています。つまり精神面のものと造形的な考え方がなければなりません。私は以前は頑固でしたが、時代の変遷と共に考え方も変りました。色々な要素を持つた総合的なものでなければ良い絵が出来ません。絵に限らず、会社を経営する場合でも、町を造るのも同じことであると私は申し上げたいのです。

第二回親睦麻雀大会報告

- | | | |
|---------------------|------------------|----------------|
| 1. 下郡山 30,600 | 2. 岩塚 29,300 | 3. 西村 26,200 |
| 4. 飯田神 23,400 | 5. 水上 20,800 | 6. 戸栗 19,300 |
| 7. 市川 18,300 | 8. 山辺 16,100 | 9. 平野 3,300 |
| 10. 木屋 300 | 11. 飯田真一 4,100 | 12. 遠藤 -22,000 |
| 13. 深瀬 -34,200 | 14. (永沼) -37,400 | 15. 高杉 -40,600 |
| 16. 大脇 (東ク) -48,300 | | |

備考：第一回大会入賞者 1.成沢 2.太田 3.塚田 (以上敬称略)

先週の確定出席率 96.77% (31名中30名出席)

次回 (3月15日) のプログラム

会員卓話 目で見るとニュース今昔物語。 西村秀則君